



Personal LFR Plus™

Per produzione di diapositive da computer



Ora società, medici e professionisti possono produrre diapositive per presentazioni ad alta definizione con bassi costi. Produrre presentazioni con colori brillanti e ben dettagliate, è veloce e semplice con il filmrecorder Lasergraphics Personal LFR Plus.

Elevata qualità delle immagini

- CRT ad alta risoluzione da 4 pollici.
- Risoluzioni 2K o 4K.
- L'accurata geometria e linearità garantiscono immagini prive di distorsione e con posizionamento preciso
- Autocalibrazione per ottime rese di stampa

Velocità in tempo reale dell'immagine

- 60 secondi a immagine – un terzo del tempo impiegato da filmrecorder di altre case produttrici.
- 60 diapositive 35mm per presentazioni in meno di un'ora
- Alta velocità con file rasterizzati di notevoli dimensioni: file da 10MB a 4000-line di risoluzione in un minuto e tre secondi (Personal LFR Plus con 2Mb di memoria aggiuntiva).

Fotocamera dedicata

- Fotocamera non rimovibile 35mm SmartBack che assicura un perfetto allineamento ottico
- Completamente automatica:
 - Lavora solo quando la pellicola è inserita correttamente.
 - Mantiene l'effettivo stato anche quando è spenta.
 - Riavvolgimento automatico della pellicola.
- Il display a sedici caratteri fornisce un'informazione dello stato per un'efficiente pianificazione dei progetti: fotogrammi in attesa di esposizione, fotogrammi esposti, stato del filmrecorder e altro.

Software di Stampa

WinRascol & MacRascol: Specificamente progettati per film recorder digitali Lasergraphics, questi software sono dotati di nuovi strumenti, driver aggiornati necessari per aiutare gli utenti a creare presentazioni velocemente, con alte risoluzioni (oltre 16.000 linee) su diapositive e negativi, ottimo per la stampa di fotoritocchi, biglietti da visita fotografici ecc...

Disponibile in versione Windows 95/98/2000/NT (WinRascol 4.2) e Macintosh (MacRascol 5.0.3)

Risoluzioni possibili

- 4000 linee (4096 x 3362 pixel indirizzabili)
- 8000 linee (8192 x 6724 pixel indirizzabili)

Risoluzione del colore

- 36 bit per pixel. Crea immagini di 24-bit con precisione di 36 bit per pixel.
- 16.8 milioni di colori.

Tipo di pellicole supportate

- Numerosi tipi di pellicole Kodak, Fuji e altre pellicole positive e negative

Alimentazione richiesta

- 90-250V ~50/60Hz 2A

Ambiente di lavoro

- Temperatura: 15°C / 30°C.
- Umidità: 15% a 85% umidità relativa senza condensa

Dimensioni e peso

- 22.9 cm x 25.4 cm x 50.8 cm, 15 Kg senza fotocamera.